

## 10/06/2021 – Big Band Solis'Airs au Jazz Club de Grenoble



Écrivez-nous :



Nous ne trouvons pas beaucoup de formations en grand ensemble qui mêle les musiciens amateurs et les musiciens professionnels.

Ce 10 juin, le « Jazz pop and soul project » nous a présenté un répertoire qui, pour sembler assez éclectique, explore toutes les musiques issues des spirituals et du blues, comme Ray Charles a pu les inventer (voir le film « Ray ») en créant et développant une musique qui traverse et nourrit la soul musique, le rock comme la ballade suave.

Un des grands avantages et mérite des choix de **Fabrice Bon**, est, dans cette formation de faire appel au talent de chacun.

Ses arrangements permettent ainsi de faire entendre des versions renouvelées de thèmes célèbres des Beatles comme *Can't buy me love*, ou de Georges Harrison- *Isn't it a pity*. Ou encore de la *Palomita Bianca* d'Anselmo Aieta . Bous entendrons ce soir bien d'autres thèmes comme le *Think* d'Aretha Franklin, ou *l'Oblivion* d'Astor piazzola.

Vingt-et-un musiciens ont partagé la scène :

à la Guitare : **Philippe Cazaly**

à la basse : **Jean Pierre Comparato**

à la batterie : **Philippe Hascoët**

au piano : **Pascal Andreis**

aux trompettes/bugles: **Sébastien Pasternak ; Pierre Fort ; Laurent Lopez ; Luc Balme**

aux trombones : **Yves Curtoud ; Sébastien Eyraud ; Olivier Lesaint**

aux saxophones alto et soprano et à la clarinette : **Christian Roy ; Richard Brenier**

aux saxophones ténor et soprano et à la flûte : **Michel Patruno ; Sylvie Pham**

au saxophone baryton : **Bill Glass**

deux invités à la voix : **Yan & Nadège Masnada** et au bandonéon : **Philippe Grorod**

Et bien sûr, Fabrice à la direction d'orchestre.

La saison a été très « allégée » par les mesures sanitaires (A noter : pas un cas de Covid au Jazz club) mais cependant l'équipe en charge de la programmation a trouvé les moyens de dédommager les musiciens qui n'ont pas pu être programmés et qui le seront en priorité l'année qui vient.

Cette soirée de clôture de la saison 2020-2021 été une soirée réconfortante pour beaucoup. Après plus d'une année de frustrations les vingt-et-un musiciens du coin qui ont pu se produire alors ont trouvé du plaisir à jouer devant un public heureux de retrouver des amis sur la scène.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



**Bernard Otternaud** **Franck Benedetto**



VOIR PLUS

09/06/2021 Claire Antonini et Renaud Garcia-Fons – Projet Farangi – Auditorium de Villefranche sur Saône

10/06/2021 – Gaspard Baradel Quartet au Solar